

Assemblée générale (AG) 2019 de l'Association « L'Amérique à Oron »

PV de l'Assemblée générale (AG) du 27 mars 2019 à 19h00 à Oron-la-Ville (au Restaurant de l'Union)

Présents (du comité):

Présidente	Marie Musy
Secrétaire	Jean-François Schwab (JFS)
Trésorier	David Spring (DS)
Membre (logistique)	Nicolas Sandmeier (NS)
Membre (bénévoles)	Manguy Planche (MP)

Absente:

Stagiaire	Johanne Boulat (JB)
-----------	---------------------

Membres présents: **13 membres** (Evelyne Campana, Josée Cattin, Francine Cellier, Stéphanie Baur Kaeser, Evelyne Steiner, Glenn et Anne Litsios, Nicolas Derron et le comité au complet)

Excusés: **Plusieurs excusés** (dont Johanne Boulat, Marcel Schwab, Carine Porta, Alice Schwab, Isabelle Exhenry Cuany)

Rédaction: Jean-François Schwab (JFS)

Destinataires: Membres du comité et membres de l'Association

Ordre du jour:

1. Accueil
2. Approbation de l'ordre du jour
3. Approbation du PV de l'Assemblée générale (AG) du 21 mars 2018

4. Bienvenue et bilan (Marie Musy)
5. Election du ou de la présidente, du comité et des vérificateurs des comptes
6. Présentation des comptes et bilan (David Spring)
7. Cotisations 2019
8. Prochaine édition du Festival «L'Amérique à Oron» en septembre 2020 ou 2022?
9. Divers, questions et propositions individuelles
10. Apéro

1. Accueil

La directrice du Festival « L'Amérique à Oron » et présidente de l'Association « L'Amérique à Oron » **Marie Musy** ouvre et introduit la 5e Assemblée générale de l'Association « L'Amérique à Oron » en souhaitant la bienvenue aux membres présents.

2. Approbation de l'ordre du jour

L'ordre du jour de l'Assemblée générale (AG) est approuvé à l'unanimité par **les membres présents à l'AG**.

3. Approbation du PV de l'Assemblée générale (AG) du 21 mars 2018

Le PV de l'Assemblée générale (AG) du 21 mars 2018 est approuvé à l'unanimité par **les membres présents à l'AG**.

4. Bienvenue et bilan (Marie Musy)

La directrice du Festival « L'Amérique à Oron » **Marie Musy** fait le bilan de l'année 2018. Bilan positif du Festival, notamment grâce à de nombreuses améliorations (par rapport à l'édition de 2016), dont la gestion des interprètes sous la houlette de Corinne Borloz. La Joute de Traduction aura été un des points forts de cette édition. C'était un gros challenge et on a été immensément satisfaits. Coup de cœur pour la journée et soirée du vendredi, avec beaucoup de monde au salon du livre et sur la place, en musique, le soir. Fête littéraire et populaire parfaite. Bilan

très positif aussi pour les tables rondes et le travail des bénévoles. La gestion des groupes de musique demande beaucoup de travail (idée : nommer un chef technique).

Gros bémol : l'annulation de Laura Kasischke, apprise la veille du début du festival à 17h30... Grosse tuile et immense déception. Gros chambardement au niveau organisationnel. Conséquence évidemment sur les ventes mais pas sur la programmation des tables rondes ni sur la Joute de Traduction (hormis l'absence de l'écrivaine).

Mais sinon, bilan hyper positif grâce aux quatre autres merveilleux écrivains.

Avenir : gros coup dur avec l'incendie de La Librairie du Midi. Or l'avenir du Festival dépend d'une librairie à Oron. Il y a des envies, des idées et des réalités, dixit Marie Musy. A suivre.

Succès des photos de Christophe Chammartin.

Idée pour l'avenir : prévoir des writer-sitter qui s'occupent de chaque écrivain durant tout le Festival.

5. Election du ou de la présidente, du comité et des vérificateurs des comptes

L'AG procède à l'élection du **comité** de l'Association « L'Amérique à Oron ».

a) Présidente

Marie Musy est élue à l'unanimité par **les membres présents à l'AG**.

b) Comité

Le comité présente une nouvelle membre, en la personne de **Johanne Boulat**, stagiaire jusqu'ici. Elle a accepté avec joie et enthousiasme de faire partie du comité peu après la fin du Festival 2018. C'est avec autant de joie et d'enthousiasme que nous avons accepté.

Johanne Boulat est élue à l'unanimité membre du **comité**.

Le comité est élu à l'unanimité par **les membres présents à l'AG**.

Manguy Planche se propose d'ajouter à son cahier des charges la responsabilité technique du Festival (soirées, musique, musiciens, scènes, infrastructure, matériel, etc).

c) Vérificateurs des comptes

Nicolas Derron et Dylan Roth sont réélus à l'unanimité par **les membres présents à l'AG**.

6. Présentation des comptes et bilan (David Spring)

Le trésorier **David Spring** distribue les comptes bouclés et le bilan au 31 décembre 2018 de l'Association « L'Amérique à Oron » aux **membres présents à l'AG**.

a) Trésorier

David Spring présente et commente les comptes et le bilan au 31 décembre 2016.

Comptes d'exploitation 2018 - Excédent de charges de **3803 francs** (Produits de 25'420 et Charges de 29'224).

Bilan au 31 décembre 2018 : **21'463 francs**

David Spring relève : stabilité des cotisations, du sponsoring et de la sonorisation; deux auteurs de moins et pas de bâches du Festival, donc deux grosses économies ; merchandising en baisse ; plus de frais pour interprètes (meilleur niveau) et pour bénévoles (payés pour le démontage) ; frais plus élevés pour le graphisme et supplémentaires avec un photographe attitré pour tout le Festival ; animations musicales plus nombreuses et donc plus chères ; Final Party mieux organisée et aussi plus chère ; davantage de frais pour le mini-salon du livre (trois libraires payées pour remplacement à la Librairie du Midi) ; davantage de frais pour l'association.

b) Vérificateurs des comptes

Nicolas Derron (représentant **Dylan Roth**) présente et valide les comptes et le bilan au 31 décembre 2018. Il souligne l'excellente et prudente gestion de l'Association et la bonne santé financière de l'Association et du Festival.

L'AG approuve les comptes et le bilan au 31 décembre 2018 et remercie les vérificateurs de comptes.

7. Cotisations 2019

L'AG adopte les cotisations actuelles, inchangées donc, définies comme annuelles (50.- pour membres cotisants et 100.- pour membres donateurs).

L'argent des dons pour le soutien à La Librairie du Midi à la suite de l'incendie sera

transféré entièrement du compte de l'Association au compte de la Librairie du Midi.

8. Prochaine édition du Festival « L'Amérique à Oron » en septembre 2020 ou 2022 ?

Le comité annonce qu'il fera le point de la situation après les vacances d'été, courant septembre. Mais a priori, l'idée et l'objectif est de refaire un Festival en 2020, quitte à le redimensionner suivant l'évolution de la Librairie (future) du Midi.

9. Divers, questions et propositions individuelles

Francine Cellier propose d'être à nouveau plus généreux au niveau des affiches à vendre au mini-salon du livre (et notamment les A4).

Bénévolat : plage horaire trop longue avec parfois trop de bénévoles en même temps, remarque très justement **Glenn Litsios**. Cela a déjà été débriefé en **comité** et le planning sera encore amélioré et affiné.

Nicolas Derron rend attentif au fait que le Festival n'a pas vraiment de plan pluie (cas de météo vraiment mauvaise, style grosses pluies et fort vent durant les trois jours). A réfléchir. Voir par exemple avec entreprise Martinetti pour des tentes plus solides notamment. Possibilité de louer des lampadaires chauffants.

10. Apéro

Fin de l'AG : la présidente **Marie Musy** clôt l'AG vers 20h45. **L'Association** offre la verrée aux **membres présents à l'AG**.

Annexes :

- Comptes et bilan au 31 décembre 2018
- Rapport des vérificateurs des comptes
- Statuts de l'Association